

शौरसेनी प्राकृत साहित्य

इकाई - 3. समयसार - आचार्य कुन्दकुन्द (प्रथम अधिकार)

Q.1) समयसार आचार्य कुन्दकुन्द प्रथम अधिकार का संक्षेप में विवेचन करें।

Answer - शौरसेनी प्राकृत साहित्य में रचित समयसार एक सर्वोत्कृष्ट आध्यात्मिक ग्रन्थ है। इस ग्रन्थ में रचयिता आचार्य कुन्दकुन्द जी हैं। आचार्य ने आध्यात्मिक दृष्टि से इस ग्रन्थ में "समय" शब्द के दो अर्थ बताये हैं - समस्त यत्न और आत्मा उन्होंने कहा है कि जिस ग्रन्थ यत्न अथवा आत्मा का ना वर्णित है वह समयसार है। यह ग्रन्थ इस अधिकार में विभक्त है, जिसमें जीव, आत्मा, कर्म-पुनर्जन्म, मोक्ष आदि का वर्णन सम्यक् रूप से किया गया है। इस ग्रन्थ में आचार्य अमृतचन्द्र के टीका नुसार 415 श्लोक और जयसेनाचार्य की टीका के अनुसार 439 श्लोक हैं।

आचार्य अमृतचन्द्र ने कुन्दकुन्द कृत उक्त समयसार की गुण-गणिमा का वर्णन करते हुए इसे विश्व का असाधारण अक्षय मेघ कहा है। इस ग्रन्थ को अनेक आचार्यों ने इसे परमाणु कासार कहा है। समयसार जैन अध्यात्म तंत्रा जैन धर्म-वर्णन की महिमा का स्थायी कीर्ति स्तम्भ, मोक्षमार्ग का अखण्ड दीप, मुमुक्षुओं के लिए कामधेनु तंत्रा समी के लिए रुद्र वरुण कल्पवृक्ष के समान माना जाता है।

प्रथम जीवाजीवाधिकार - स्वसमय, परसमय, शुद्धसमय आत्माभावना और सम्यक्त्व का प्ररूपण है। जीव को काम, भोग विषयक बन्ध कृथा ही, युक्त है।

किन्तु आत्मा का एकतत्व दुर्लभ है। एकतत्व किंवदन्ता
 आत्मा को निजानुभूति द्वारा ही जाना जाता है।
 जीव-पुत्र-अपुत्र दोनों आत्मा से प्रथक शायक
 भाव मात्र है। ज्ञानी के ज्ञान-ज्ञान-परिचय व्यवहार
 से कहे जाते हैं, निश्चय से नहीं। निश्चय से ज्ञानी
 एक शुद्ध शायक मात्र ही है।

हैं कि जिसमें—चेतन ^{कुन्द कुन्दभार्य ने कथ} है वही जीव है।
 जीव-चेतन प्राणी है और निर्मल आत्मतत्व के
 ध्यान से मोक्ष सुख की प्राप्ति करना चाहता है।
 संसार के स्रष्टा तथा अस्वभाविक सुख
 भोगों से लिप्त रहने के कारण व्यक्ति
 अज्ञानभाव में ही सच्चा सुख मानने
 लगता है और नैतिक मार्ग को छोड़कर समाज
 और राष्ट्र का पतन के गर्त ही और लपे जाता
 है।

आचार्य कुन्द स्वामी ने हमें अज्ञानियों को
 प्रबोधित करते हुए कहते हैं कि यह कैसी विडम्बना
 है कि कर्ममल्लिप्त आत्मा अन्य अनात्म पदार्थों की
 ओर दौड़-धूप करने के वैभक्तिक कार्य को तो स्वभाव
 मानती है और नैतिक साधना के सच्चे मार्ग रूप आत्म-
 स्वरूप की उपलब्धि को ब्रह्म मानकर वह उल्टी उपेक्षा
 करते हैं।

काम, भोग और कण्ठ की कथाएँ सभी
 जीवों को श्रुत हैं, परिचित हैं और अनुभूत हैं परन्तु
 पर पदार्थों से प्रथक स्वत्व की प्राप्ति सुलभ नहीं
 है।

कहने का भाव यह है कि यह जीव काम, भोग और
 कण्ठ सम्बन्धी-वर्षा अनादि काल से सुना-चला
 आ रहा है। अनादि से इसका परिचय प्राप्त हो रहा
 है और अनादि से ही इसका अनुभव करता-चला आ

रहा है। इसलिए इसकी सहायता प्रतीति हो जाती है परन्तु यह जीव संसार के समस्त पदार्थों से जुड़ा है और अपने उठान-परायण के साथ रुकता की प्राप्त हो रहा है। इस संसारी जीव संसार के क्षणिक भौतिक सुखों में आकर्षित इव है। व्यापारिक कामों के लिए हम लोग प्रातः काल से ब्रीध ही उठ जाते हैं और देर रात में सोते हैं। इस प्रकार हम अपनी शक्ति को क्षीण करते हैं। हमें स्वाभाविक उठानों की प्राप्ति की चिन्ता नहीं है, यद्यपि वह हमारी स्वयं की वस्तु है। हमने अपने हृदय को लक्ष्य की वस्तुओं में फंसा रखा है वह ही वास्तव में मलिन वरदान है। जिसकी ओर आज्ञानताका दौड़ते रहते हैं।

यह और बेनी साहित्य आत्मज्ञानों के क्रमिक विकास के उपर्युक्त का साहित्य जन्म है। इसमें सभी संसारी जीव को मोक्ष प्राप्ति का उपयुक्त सूक्ष्म रूप से किया गया है साथ ही इसमें आध्यात्मिक एवं दार्शनिक विचारधारा का सूक्ष्म निरूपण का विश्लेषण विश्लेषण मिलता है।

अब कुछ आत्मा का इतना सुन्दर और लयलिखित जीव का विवेक प्रथम अधिकार में आचार्य कुन्दकुन्द के मंगल पराज से उत्तम माना गया है।