Dr. Premlata
Department of
History

P.G SEM II

Saathi Notebooks

Date __/__/__

मौर्य कला

मौर्य कला, मौर्य साम्राज्य के काल में निर्मित कला है। मौर्य साम्राज्य भारतीय उपमहाद्वीप के अधिकांश भाग पर शासन करने वाला पहला साम्राज्य था, जिसका विस्तार 322 से 185 ईसा पूर्व के बीच हुआ था। यह भारतीय कला में लकड़ी से पत्थर की ओर एक महत्वपूर्ण परिवर्तन का प्रतीक है।
मौर्य कला और वास्तुकला ने बौद्ध धर्म के प्रसार को बढ़ावा दिया। कई संरचनाएं धार्मिक उद्देश्यों के लिए बनाई गई थीं, जैसे स्तूप और विहार। ये संरचनाएं धार्मिक प्रथाओं के लिए महत्वपूर्ण स्थल के रूप में कार्य करती थीं। इन स्थलों पर धार्मिक समारोह, शिक्षाएं और ध्यान आयोजित किए जाते थे।

मौर्योत्तर कला से तात्पर्य मौर्य साम्राज्य के पतन के बाद भारत में हुए कलात्मक विकास से है, जो लगभग तीसरी शताब्दी ईसा पूर्व से पहली शताब्दी ईस्वी तक चला। इस काल में कला और वास्तुकला की शैली, तकनीक और विषय वस्तु में महत्वपूर्ण परिवर्तन देखने को मिले।

Page No. ____

Date __ / __ / __

मौर्य कला से तात्पर्य 322 से 185 ईसा पूर्व के बीच मौर्य साम्राज्य के शासन काल में निर्मित कला से है। मौर्य साम्राज्य भारतीय उपमहाद्वीप के अधिकांश भाग पर शासन करने वाला पहला साम्राज्य था। यह एक शाही कला था जिसे मौर्य शासकों का संरक्षण प्राप्त था। इसकी सबसे उल्लेखनीय मूर्तियों में स्तंभ, स्तूप और गुफाएँ शामिल हैं।

Premlata
Department of
History